

ピラミッドだけでなく、古代エジプト人達と会話をして見ませんか？

2021年7月8日

太田隆次

1. 古代エジプト文字を日本語のアイウエオにするとこうなります。これは、エジプト古代文字と現代日本語のアイウエオ順50音の比較表です。

ヒエログリフで表した日本語の50音表

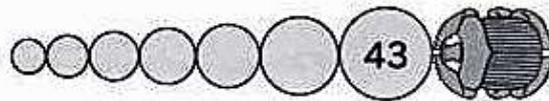
あ		い		う		え		お		ば		び		ぶ		べ		ぼ	
か		き		く		け		こ		ば		び		ぶ		べ		ぼ	
さ		し		す		せ		そ		きや		きゆ		きよ					
た		ち		つ		て		と		きや		きゆ		きよ					
な		に		ぬ		ね		の		しや		しゆ		しよ					
は		ひ		ふ		へ		ほ		じゃ		じゆ		じよ					
ま		み		む		め		も		ちゃ		ちゆ		ちよ					
や				ゆ				よ		にや		にゆ		によ					
ら		り		る		れ		ろ		ひや		ひゆ		ひよ					
わ				を				ん		ひや		ひゆ		ひよ					
が		ぎ		ぐ		げ		ご		びや		びゆ		びよ					
ざ		じ		ず		ぜ		ぞ		みや		みゆ		みよ					
だ		ぢ		づ		で		ど		りや		りゆ		りよ					

鳥やヘビや包丁などが見えますね。早速あなたの名前を古代エジプト語で読んで見ては如何ですか。

エジプト考古学歴史博物館は、日本人訪問客に紀元前の古代エジプト文字（ヒエログリフと言います）の自分の姓名の日本語を銀で彫りこんだペンダントにして作ってくれます。有料ですが、注文すると翌日には出来上がりです。

2. エジプト古代文字には、日本語と同様の「ふりがな」があります、

下図をみて下さい。日本語のふりがなと同じで 絵に意味はなく発音だけですので、ちょっとややこしいですね。



ヒエログリフのかな文字

ヒエログリフ	文字に表わされているもの	発音	ヒエログリフ	文字に表わされているもの	発音
	エジプトハゲワシ (G-1)	ア a		亜麻糸の束をよつ たもの (V-28)	フ h
	アシの穂 (M-17)	イ i		船餘 (Aa-1)	ク k
	2本のアシの穂 (M-17)	ユ y		乳頭と尾のついた 動物の腹 (はら) (F-32)	ク k
	2本の斜め線 (Z-4)	イ y		かんぬき (O-34)	ス s
	手のひらを上に向か ひしを直角に曲げた腕 (D-36)	ア a		かけた状態の布 (S-29)	ス s
	ウズラのひな (G-43)	ウ w		人工の池 (N-37)	シユ sy
	足 (D-58)	ブ b		丘の斜面 (N-29)	ク k
	アシのマット (Q-3)	プ p		取っ手付きのかご (V-31)	ク k
	角のあるヘビ (I-9)	フ f		つばを立てておく台 (W-11)	グ g
	フクロウ (G-17)	ム m		パン (X-1)	トウ t
	さざ波 (N-35)	ヌ n		家畜をつないでおく網 (V-13)	チュ ty
	くちびる (D-21)	ル r		手 (D-46)	ドウ d
	よしず張りの囲い (O-4)	フ h		コブラ (I-10)	ジュ jy

（ ）内の英数字はふるろくのテンプレートに記した番号ですが、これは研究者の間で通じ合う文字の分類番号でもあります。

3. 次はそれぞれに意味のある古代エジプト文字の単語帳です。



漢字の部首のような働きをするおもなヒエログリフ

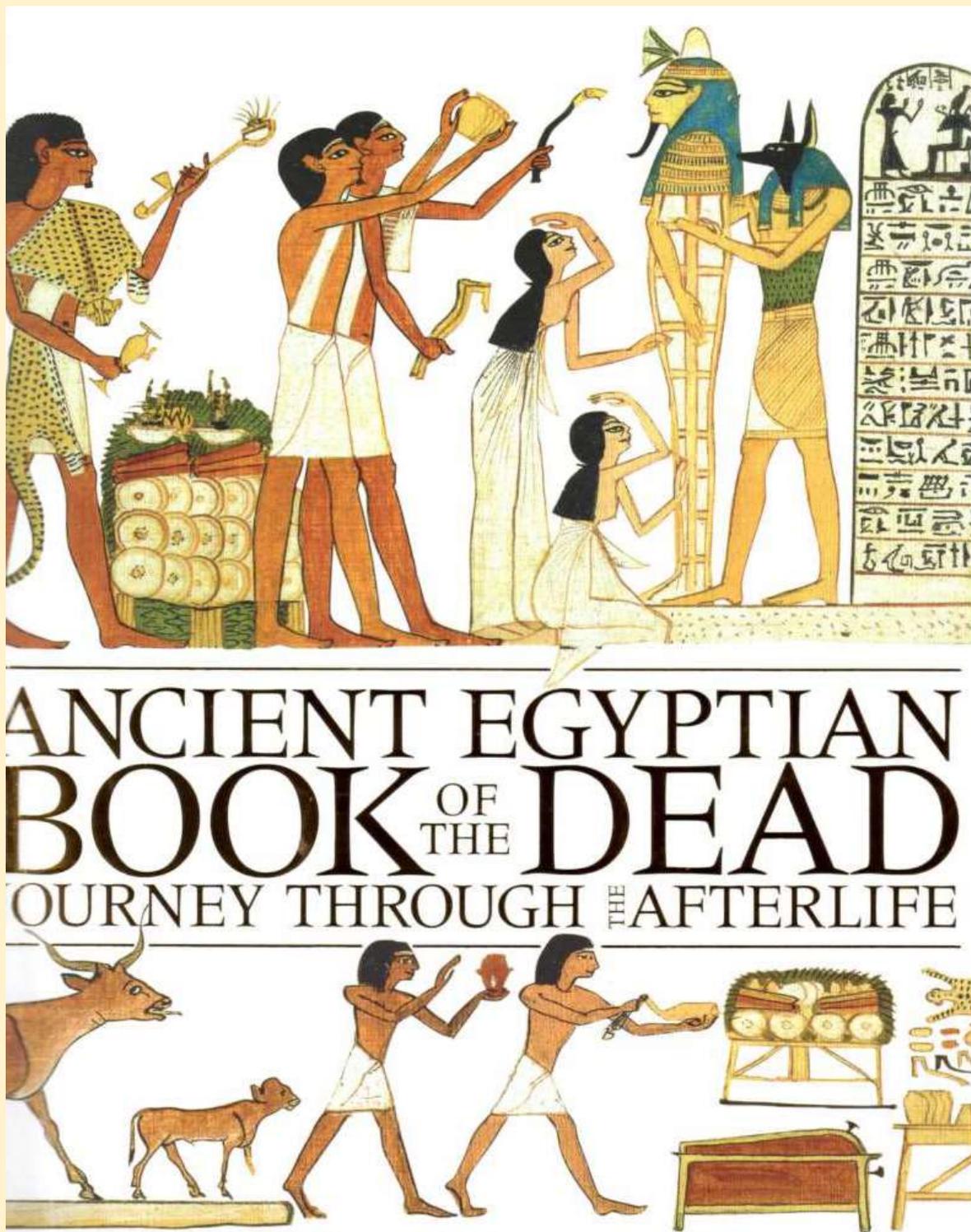
*これらの文字の中には発音するものもありますが、漢字の部首のような役目をもつときは単語の最後に書かれています。意味する単語によっては、これらの文字を2つ以上、重ねて使うこともあります。

文字番号	関係する意味	文字番号	関係する意味
A-1	男、人、職業	D-3	髪、髪を悲しむ、孤独な
B-1	女	D-4	目、見る、目の動き
A-1'	人びと	D-5	目の動きや状態
A-17	子供、若い	D-19	鼻、嗅ぐ、よろこび、靴履
A-19	老人、若い、痛む	F-21	耳、耳の動きや状態
A-21	官僚、権力を持つ男	F-18	歯、歯の動き
A-50	貴族、昇進した人、死者 (または 、)	D-40	力、努力 () と交換できる)
A-40	神、王	D-36	ヒエラティックの時に の代わりを使う
A-41	王 (または)	D-39	捧げる、贈る
G-7	神、王	D-41	腕、腕を曲げる、握む
I-12	女神、女王 (または)	D-32	包む、抱きしめる
A-28	高い、よろこび、支え、悲しむ	D-53	ベニス、父親になる、小便をする
A-30	頭える、嘆息する	D-56	脚、足、足の動き
A-24	無理矢理させる、努力	D-54	歩く、走る
A-2	食べる、飲む、話す、考える、感じる	D-55	後ろへ動く
A-9	持ち上げる、運ぶ	F-51	四肢、肉
A-7	疲れた、弱い	Aa-2	腰痛、香り、病
A-13	敵、外国人	Aa-3	身体の不調
A-14	敵、死	E-1	牛 (または)
A-55	横になる、死、埋める (または)	E-20	神、セト神
A-53	ミイラ、類似、形	F-27	皮、ほ乳類
D-1	頭、うなずく、のどを絞める	G-38	鳥、昆虫
		G-37	小さい、悪い、弱い
		K-5	魚



	文字番号	関係する意味		文字番号	関係する意味
	I-14	へび、ミミズ		V-19	聖堂、祠かご、マット
	M-1	樹木		P-1	ボート、船、航海
	M-2	植物、花		P-3	聖船
	M-43	ブドウの木、菓物、産 (または)		S-28	布、亚麻布
	M-3	木材、樹木		V-12	くる、文書
	U-9	絞物		V-1	ロープ、ひもやロープの動き
	M-33	絞物 (または)		T-30	ナイフ、切る
	N-1	天、空、上		U-7	くわ、耕す、開墾する
	N-5	太陽、明かり、時間		Z-9	割る、分ける、渡る
	N-2	夜、暗闇		W-10	カップ
	N-14	星		W-23	容器、油を注いで聖別する
	Q-7	火、熱、調理		W-22	ポット、容器、飲み物 (ときに と混同)
	P-5	空気、風、航海		X-2	パン、ケーキ
	O-39	石		X-4	薄焼きのパン、ケーキ、餅物 (または)
	N-34	銅、青銅		W-3	祭り
	N-33'	砂、植物、小球		Y-1	本、書き物、[考える] など抽象 的なこと。たて書きでは
	N-35'	水、液体、水に関連する動き		(古くは)	
	N-36	一盃の水		V-10	王族の名、王
	N-23	灌漑された土地		Z-1	絵で表されたそのものを意味す るとき。(または)
	N-21	土地 (よく の代わりに使う)		Z-2	いくつかあるもの、複数 (または 、、)
	N-31	道、旅行、場所		Z-5	書くのが難しい文字の代わりに用 いる (主にヒエラティックのとき)
	N-25	沙漠、外国			
	T-14	外国の(国、人)			
	O-49	町、村、エジプト			
	O-1	家、建物			
	O-31	扉、開ける			
	Q-6	箱、棺			

4. 古代エジプト人は死んでからの世界こそが真の人生と信じていました。

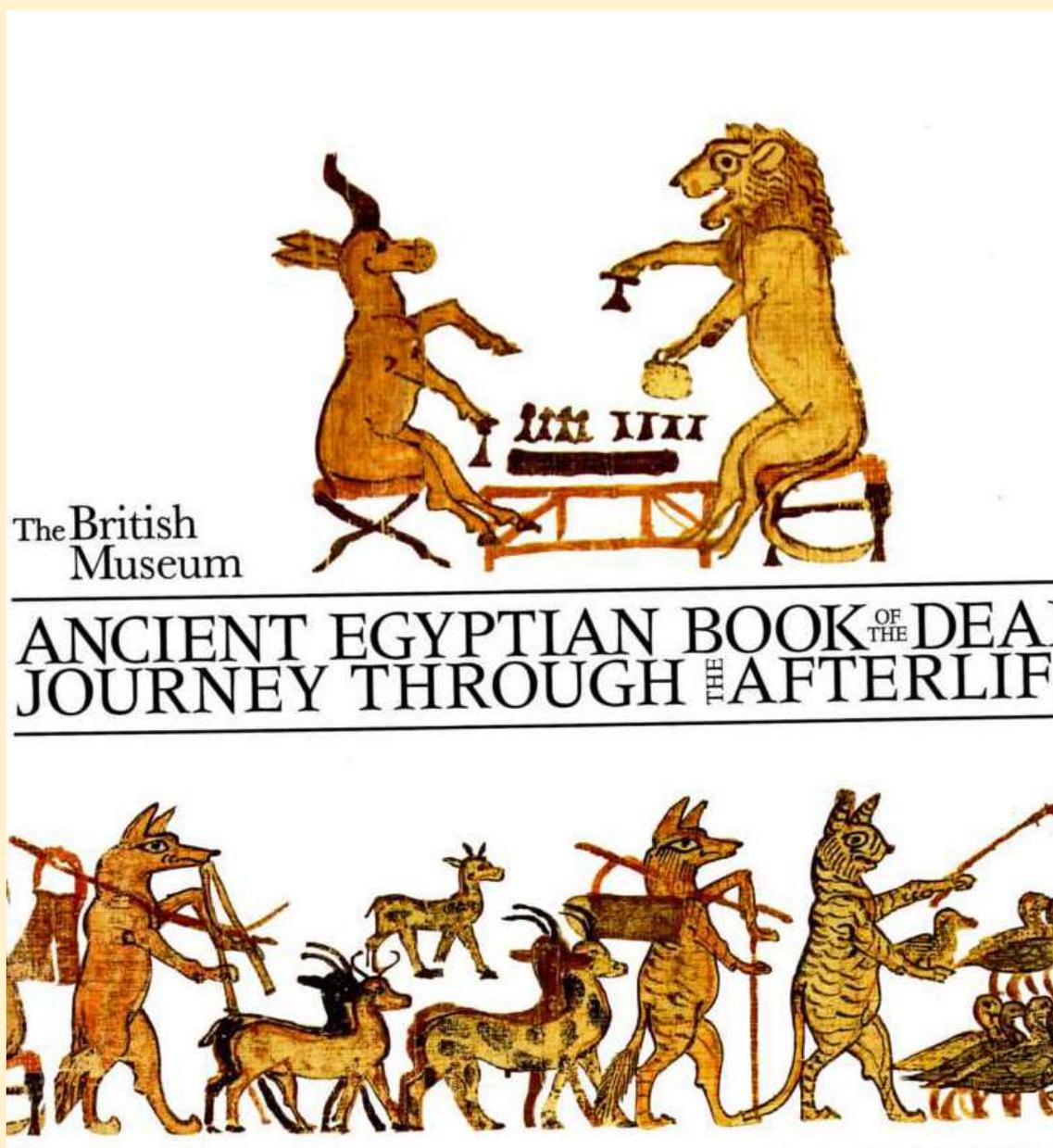


この絵はお馴染みのミイラ作りの手続きです。生前に善行を積んだか否か、厳しい尋問を受け、合格した者のみ晴れて？ミイラにして貰えるという、一連のプロセスが描かれています。エンマ（閻魔）さんの尋問とおなじですね。

尚、この絵の現物は大英博物館にあり収納目録から複写したものです。

5. 動物のアニメもありますよ。

鹿とライオンのチェス勝負のイラスト漫画です。古代エジプト人は現代日本人に負けな
い動物のアニメ好きだったのですね。



6. 最後に腕試しに、本物の絵と古代エジプト語の写真を見て頂きます。

次ページの絵の右端の欄の絵が、隣にデッサンで大きく描いてありますね。(既成の印刷物の
関係で現物とデッサン図では左右入れ替わっています)

この意味は要するに「**偉大なる王妃、2国を治める女主人**」ということですよ。

これを機会に、紀元前の古代エジプト人の文字や絵や彫刻に親しんで頂ければ
幸いです。

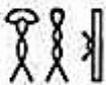


「(事故で)死ぬ」「ほろびる」「おとろえる」という意味になります。読み方は例外で(セキイ) *skt* となります。



もうひとつは、左のようになな文字  がついて(ウアフ) *wsh* と読みます。この読み方をするとき、次のような意味を決める文字がつくとどうなるでしょうか。

 これはバビロンの巻物を表わした文字で、形では表わすことができない考えや思い、知識にかかわる意味を決めます。



意味は「置く」「耐える」となります。

ツバメはよい鳥だからよい意味の単語に使われた



	読み=ヘメト・ネスウ <i>hmt-nsw</i>
	意味=王妃
	読み=ウルト <i>wrt</i>
	意味=偉大な
	読み=ネベト <i>nbt</i>
	意味=女主人
	読み=タアウイ <i>twy</i>
	意味=2国(エジプト)
意味=偉大なる王妃、2国の女主人	
	読み=ウル <i>wr</i>
	意味=偉大な

53～54 ページで、スズメの文字が「病気になる」とか「ほろびる」といった悪い意味にかかっているのを見てきました。これは、スズメが、ムギなど、人の食糧に害をおよぼす鳥だからということでしょう。対して、ツバメの文字はウルと読んで、「偉大である」という意味を表わす表語文字です。ツバメが害虫を駆除してくれるよい鳥であることは、古代エジプト人も感じていたことなのですね。上の文中の  はこの文章が女性が主語であることを表わしています。紀元前1250年ごろ ネフェルトイリ王妃の墓、ルクソール西岸

第2章 ヒエログリフのしくみ

<参考文献>

「チャレンジ! ヒエログリフ」松本 弥著 弥呂久刊

(特色 平易に書かれた手頃な入門書)

「古代エジプト文字ヒエログリフ入門」ステファン・ロッシニー著 矢島文夫訳 河出書房
 新社 (特色 専門デザイナー向き)