

テレビドラマを楽しむ 追伸

2024-4-6 野口幹夫

あの投稿を掲載した日4月6日の朝日新聞の夕刊に、NHKBSTVドラマ「舟を編む～私、辞書作ります～」の特集記事が出たのです。目にされた方もおられるかもしれません。



このドラマが放映されるまでの経過が詳しく取材されていました。原作は2011年に出版された三浦しをんさんのベストセラー小説だったことを初めて知りました。このドラマ化の推進者高明希さんはこれの映像化の夢を13年ごとに実現したのだそうです。

テレビドラマ化にあたって、原作にないファッション雑誌の世界から辞書編集

の世界に紛れ込んできた女性岸辺みどりの目から見るという大転換をしたのだ
そうです。我々はそれを自然に見たのですが やはりそれが大成功で、この若い
女性の探検談的なシナリオが魅力的だったのです。

テレビドラマとはこのような苦労の中で生まれているのだと知ることができた
貴重な記事でしたので追伸で紹介します。テレビドラマが単独で大きな新聞記
事になること自体が驚きでした。